

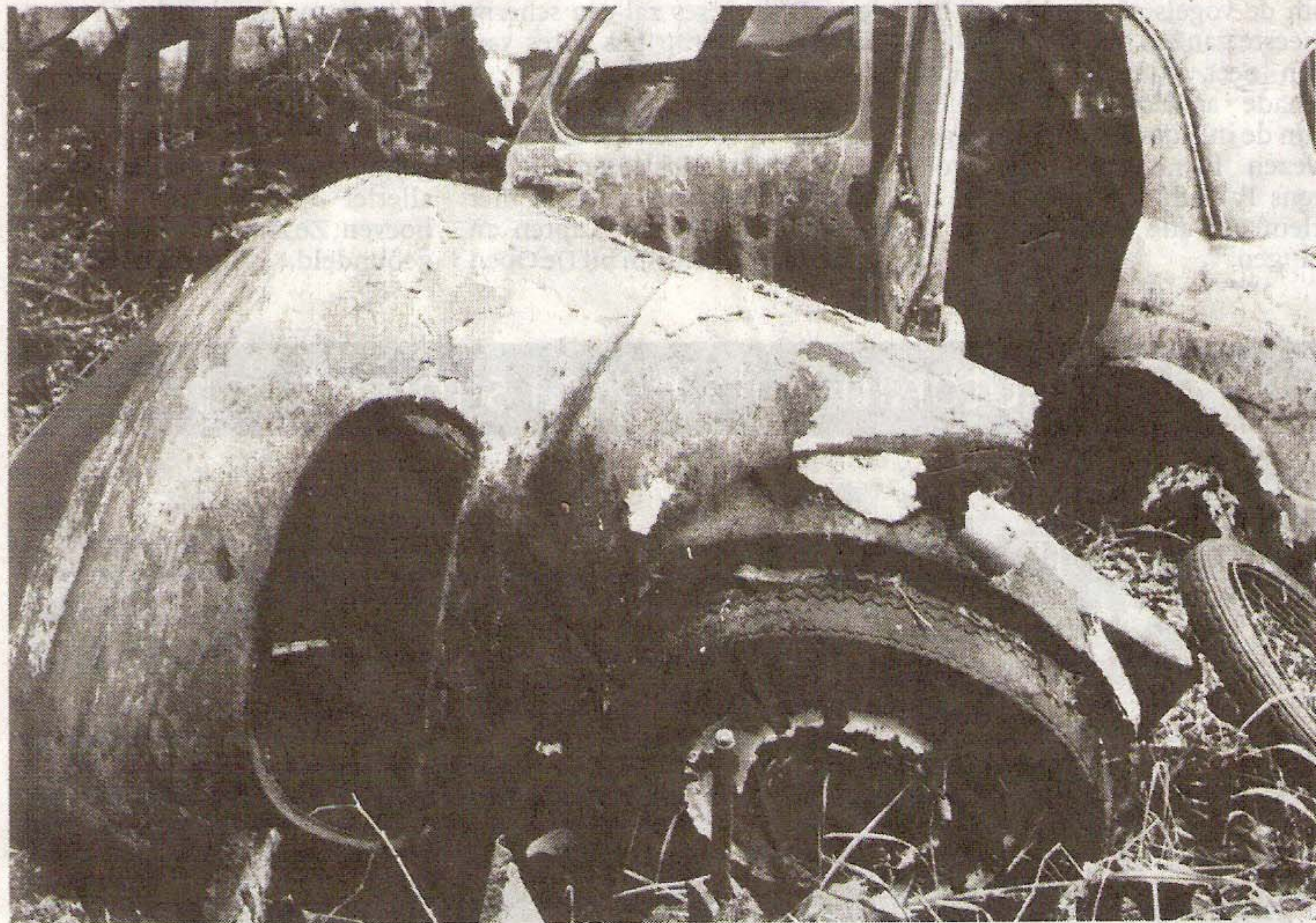
Galerie Bizarts toont prachtige zwart/wit-foto's van autosloperijen

Roestig blik tot kunst verheven

DOOR MARGRIET VAN SEUMEREN

BUSSUM - Vorig jaar november opende Ruud Spittuler in Bussum zijn galerie Bizarts. Een droom ging in vervulling. Na jarenlang als copywriter uiteenlopende teksten te hebben geschreven besloot hij zijn hart te volgen. „Ik kende vanuit mijn werk al veel kunstenaars en ik wilde hen helpen.”

Galerie Bizarts, de naam is een knipoog naar het bedrijfsleven maar ook naar bizar, opende met werk van de Huizer kunstenaar Paul Brand. Daarna volgden tentoonstellingen met dansportretten van de Engelse kunstenaar Roger Hale en de Bussumse fotograaf Pim Westerweel. „Ik exposeer alleen werken van kunstenaars waar ik achter sta. Soms moet ik veel moeite doen om de kunstenaar te achterhalen. Bijvoorbeeld bij Roger Hale. Ik kende hem vanuit de reclamewereld en heb hem uiteindelijk kunnen traceren via skype. Ik wil kunst bereikbaar maken”, vertelt de galeriehouder. Vier keer per jaar organiseert de Bussumse galerie een thematentoonstelling. „Deze keer heb ik gekozen voor blik. Het toeval wilde dat ik kunstenaars ontmoette die allemaal iets hadden met blik. Een thematentoonstelling was dan ook zo gemaakt.” Een van de opvallendste exposanten is de fotograaf Peter Ruting. Zijn subtiele foto van een blik lijkt op het eerste oog helemaal niet op een foto, eerder op een tekening. Met een ingenieuze belichtingstechniek weet hij prachtige resultaten te behalen. Peter Ruting heeft zijn sporen verdiend als reclamefotograaf totdat hij in 1980 het roer



Erna Braat, autsloperij in Hollandsche Rading.

FOTO ERNA BRAAT

definitief omgooide en koos voor het vrije werk. Ironisch genoeg werd hij onlangs nog uitgeroepen tot beste reclamefotograaf.

Een andere opvallende deelnemer is de Bussumse fotografe Erna Braat. Al tijdens haar studie was ze gefascineerd door techniek. Met een man die weg is van auto's, bezocht ze tal van autosloperijen in Italië, Spanje en ons land. Dit leverde prachtige zwart/wit- en kleurenfoto's op van roestig (auto)blik. Terecht is er dan ook veel wandruimte voor haar foto's vrij gemaakt.

Riek Ammermann exposeert blikken zoals ze die op straat vindt. Vol deuken en in elkaar getrapt nadat het is gebruikt als een vervanger voor een voetbal. In vrolijk palet met veel rood schildert ze in stevige verfstreken de beschadigde blikken.

De galerie aan de Huizerweg bezit ook een tuin. Met beelden van kunstenaars uit Burkina Faso. „Toen ik hoorde dat galerie Burkin'art uit Naarden-Vesting zijn deuren sloot, heb ik gevraagd of ik hun beelden kon verkopen. Burkin'art was opge-

richt op ideële basis, met de opbrengst uit de verkopen werden er projecten in Burkino Faso gefinancierd. Ik vond dit erg sympathiek en wilde dit graag steunen.”

De volgende thematentoonstelling is half november, gewijd aan het menselijk lichaam. Daarvoor zullen er weer werken uit de eigen stal zijn te zien.

De expositie 'Blik op kunst' is te zien bij Galerie Bizarts, Huizerweg 9, Bussum. Open di t/m vrij van 10 tot 18 uur, zaterdag van 10-17 uur. T/m 6 oktober.

Gooi- en Eemlander, 04-09-07