

Bizarts in teken van Provence

21/06/02

BUSSUM - De nieuwe thema-expositie van Galerie Bizarts aan de Huizerweg 9 heeft tot 20 augustus de Provence als onderwerp.

Diverse bloemensoorten dienen als onderwerp voor de aquarellen van Marcus Akerman uit Groot-Brittannië.

Enerzijds scherp weergegeven en anderzijds loopt de ene kleur bijna over in de ander net als de ene bloem naadloos overgaat in een andere.

Als de bezoeker kijkt naar de schilderijen van Henk Haseelaar valt de stevige penseelstreek direct op. Hij plaatst de vlakken bijna naast elkaar en geeft de contrasten van de Provence natuurgetrouw weer. In de sfeer van de Provence komen met name de klaprozen van Beatrix Frederiks mooi tot hun recht.

Martijn van de Berg heeft zich teruggetrokken in een dorp met een paar inwoners, een burgemeester, een kerk en een blinde hond en daar bleek eens te meer dat hij beschikt over een scherp observatievermogen. De prachtige zwart-wit foto's zijn daarvan het resultaat.

De schilderijen van Ian Roberts geven een natuurgetrouwe en toch impressionistische indruk van de Provence. Deze uit Canada afkomstige kunstenaar organiseert elk jaar een serie workshops in de streek en doet daar veel inspiratie op voor zijn eigen werk. De favoriete verf van Janine Kruijmer is olieverf en daarmee weet zij het lavendel, dé bloemen van de Provence gedetailleerd en gelaagd weer te geven en tot slot weet Marjan Wijnberg op de haar bekende en expressieve wijze de landschappen van de Provence weer te geven.

De werken van de vaste kunstenaars Peggy Eras, Beatrix Frederiks, Roger Hale, Sepp Duschek en Johan Voorhaar zijn permanent in de galerie aanwezig.